**Sprint 1 review**

Rencontre avec Nicole Glassey + Liu Zhan sur Microsoft Teams.

**Feedback**

Nicole et Zhan reliront l’état de l’art I. Ils transmettront leurs remarques par courriel si ce dernier nécessite des modifications.

**Objectifs du sprint 2**

Avant d’attaquer la partie code en sprint 3, il faut faire un état de l’art des outils de plagiat afin d’analyser les solutions existantes et de choisir l’outil qui nous paraît le plus adéquat.

Délivrable de la fin du sprint 2 :

* État de l’art des outils de plagiat

L’état de l’art II sera rédigé sur la même base que celui déjà établi par Zhan. L’idée est d’analyser les 4 outils et de les classer selon les critères suivants :

* API (oui/non)
* Prix (0 à 4)
* Facilité de mise en place (0 à 4)
* Quantité d'informations (0 à 4)
* Précision du résultat (0 à 4)
* Flexibilité de l'outil (0 à 4)
* Bilingue (optionnel) (oui/non)

**Prochaine rencontre – 9 avril 15h30 sur Teams**

**Crédits**

Pour tester les applications qui sont payantes, Nicolas transmettra ses besoins à Zhan qui créera un compte en commun. Ce compte sera utilisé pendant la durée du TB, nous n’utilisons pas nos comptes privés.

**Présentation mockup**

Zhan a présenté à Nicolas le mockup de l’application souhaitée. Remarque : il faut peut-être mettre une limite à ce que le rédacteur peut approuver comme article (seuil d’originalité par exemple). Le but n’est pas de permettre au rédacteur de labeliser n’importe quel article. Zhan va poser la question et on prendra les décisions en fonction du besoin métier.

A noter : la page de login est différente en fonction du fait qu’on soit rédacteur ou journaliste. On peut imaginer avoir une seule et même page et, en fonction du username, redirigé vers la zone rédacteur ou journaliste.

**Mockup – Attribution du QR Code**

Lors de la génération du QR Code, nous proposons d’envoyer ce QR Code par mail au journaliste. C’est à lui d’uploader le QR Code dans son article. Un upload automatique dans l’article sera difficile (intégration avec le CMS individuel de chaque agence de presse…)